



**NARRATIVE TEXTS.**

**Narrative texts** are usually written in the first-person (I/ we) or in the third . They deal with events, real or imaginary, which happened to someone or a group of people .

Narratives, as every kind of text should include:

- a) an introduction where the scene is presented** (who is/ was involved, time, place, etc) in an interesting way so it catches the reader’s attention.
- b) a main body**, consisting of one or more paragraphs, where the story is developed and explained. Presenting the events in the order they happened, with a very clear sequence, is essential for the general understanding of the story.
- c) a conclusion** which includes what happened at the end of the story, as well as people's feelings, final comments or reactions. A surprising ending makes a long-lasting impression on the reader.

**USUAL PATTERNS IN NARRATIVES:**

- Past tenses.
- Connectors and particles which show sequence.
- a variety of adjectives or adverbs to make the story more attractive to the reader.

**TIPS FOR WRITING NARRATIVES**

- In order to attract the reader's attention, give interesting and catchy titles to your stories, or make the introduction attractive enough to rise interest in the reader .

Exemples:

- 1.- “ *I can state without hesitation that travelling to Nigeria last summer was one of the most wonderful experiences I have ever had*” .
- 2.-“*One of the most fascinating/ amazing/ exciting/ terrifying* } *stories*  
*events*  
*experiences* } *in my life was.....*”
- 3.- “If I had ever been told that ..... I don’t think that I would have believed it”
- 4.- Phrases or idioms: Would you believe it! ( *ver para creer*)

**Telling stories** (linkers & phrases)

- There was /were once: Había una vez
- Once upon a time: Erase una vez
- every time + Clause: cada vez que...
- In the past
- Until, already, since, yet, from ...to
- Nowadays/ currently/ at present
- Suddenly: de repente
- so far: por ahora (con present Perf)
- at dawn/ at sunrise : al amanecer
- From now on: de ahora en adelante
- From time to time: de vez en cuando
- All night/day long: todo la noche/día
- Every other day/: un día sí y otro no.
- at first. Al principio
- before : antes } + 1: noun
- after: después } + 2: clause(S+V+C)
- } + 3: + Ving
- afterwards/Next: a continuación
- as soon as: tan pronto como
- at the end : al final
- at last!: por fin.
- In the meantime: Mientras tanto.

- 1.- **Después** de ver la película nos marchamos.
- 2.- **Tan pronto como** terminamos nos fuimos a casa.
- 3.- **Antes** de comer, ya había hecho mis ejercicios.
- 4.- **Mientras** mis padres dormían, oí un ruido fuera.
- 5.- **Actualmente** mucha gente está enferma a causa de la contaminación y el estrés
- 6.- Una **vez que** entiendas las normas, todo será más fácil para ti.
- 7.- Me enfado **cada vez que** llegas tarde.
- 8.- No había sabido **nunca** qué era la amistad **hasta** que te conocí.
- 9.- Llevo aprendiendo inglés 13 años, **desde** que tenía 4 años.
- 10.- Yo me levantaba **todos los domingos a las 12.**
- 11.- **Primero**, cenamos juntos; **A continuación**, bailamos **desde** las 10 **hasta** las 5 de la mañana; y **finalmente**, desayunamos **antes** de volver a casa.
- 12.- **Después** de que hubiera prometido todo, no hizo nada.
- 13.- Estuvimos esperándote en casa. **Mientras tanto**, tú te lo pasabas genial con tus amigos
- 14.- Su primera representación tuvo lugar **el 16 de abril, en Semana Santa. A partir de aquel día**, actúa **por las mañanas y por las tardes.**
- 15.- **Todavía** no he encontrado ningún trabajo, porque **acabo** de terminar mis estudios en la universidad.

**ASSIGNMENT 3.- Write on essay on the following topic ( 125-150 words)**

- A.- “ **One weekend I ran out of money and I had to stay at home. So...**”
- B.- - "One day I got really scared.....”